Глава 801  
  
  
  
15 декабря: Реви, дракон  
◆  
  
Расплавление половины лица Арадвалом.  
Заморозка левой половины тела пулей Яшироберда.  
Даже получив урон, от которого обычный монстр давно бы сдох, Томагавк был жив.  
  
«ГРРРРРРРРРРРР!!!»  
  
Половина лица физически расплавлена, так что нормально издать звук горлом было сложно, но дракон-лезвие издал громкий искаженный рев и, вместо того чтобы использовать лезвие на замороженной левой руке, завибрировал хвостом, собираясь выпустить летящий удар.  
  
«ОООА!!»  
  
Но огромная тень прыгнула на хвост, замахнувшийся по дуге.  
Уру Идим, хоть его колючий панцирь и покрылся трещинами, поймал хвост и, упираясь ногами, замедлил его движение.  
  
«Дайте уже и мне, блядь, отличиться!!»  
  
Лицо обожжено, левая половина тела заморожена, хвост остановлен — Томагавк наконец-то показал большую брешь, и Сайваал приблизился к нему вплотную.  
Пока я давал указание Псайне спустить меня на землю, сверху было видно, как Дипслоу с тремя короткими посохами непрерывно обстреливает Сайваала магией. Неужели это всё усиливающие заклинания?  
  
«Рёбра или кишки — похуй, ломайся! «Освобождение Воинской Мощи(Вепон Драйв)»! А затем «Сотня Резонирующих Ударов(Хандред Бит)»!!!»  
  
Железная плеть(тэцубэн) размером с одноручное оружие, у которой лезвие было просто дубинкой, теперь была в обеих руках Сайваала — не двумечевой, а двухдубиночный стиль. Он обрушил обе железные плети на замороженную левую половину тела Томагавка, точнее, на левое колено.  
Выглядело это так, будто он бьет в японский барабан, но, каким-то образом, с каждым ударом из колена Томагавка раздавался оглушительный резонирующий звук. Каждый отдельный удар звучал как «Ган!» или «Гиин!» — металлический звук, но десятки таких звуков сливались в один мощный грохот.  
  
«Разваливайся нахуй!!»  
  
«ГРУЛУОООАААА!!»  
  
Уру Идим, схвативший хвост Томагавка, потянул его изо всех сил, а Сайваал, также изо всех сил, раздробил левое колено Томагавка. Два действия совпали: из-за того, что хвост насильно потянули, Томагавк потерял равновесие, а левая нога, на которую он опирался, была сломана в суставе — и гигантское тело Томагавка... грохнулось на землю.  
  
«Крылья-лезвия запечатаны! Взял пример с Яшироберда-сана и остальные тоже заморозил! Больше снаряды летать не будут!!»  
  
Голову расплавили, половину тела заморозили, а теперь он еще и упал. Выигранного времени с лихвой хватило, чтобы Калосис запечатал все крылья-лезвия. И еще, между прочим, позаботился обработать и остальные крылья. Молодец.  
Лишенный дальнобойного оружия, с парализованной половиной тела, и, главное, упавший двуногий дракон — наша задача теперь одна.  
  
«Навалимся!»  
  
«В решето его!!»  
  
«Запинаем!»  
  
«Бить!»  
  
«Даёшь 6P!!»  
  
Один долбоёб явно затесался, и все говорят разное, ни о каком единстве и речи нет. Ну, раз так, придётся мне подвести итог...  
  
«ЗАМОЧИТЬ ЕГО НАХУЙ!!!»  
  
Не упускай момент! Уничтожь его до последнего пикселя, до последнего миллиметра! В металлолом, потом расплавить, отлить в слиток!! Интересно, сколько марни дадут за 10 кг?!  
  
Калосис и Сайваал, переключившийся на рубящее оружие, пытаются отрезать хвост — единственную часть, сохранившую остроту. Яшироберд начал собирать какую-то громоздкую орудийную установку (я аж дважды посмотрел). Уру Идим колотит по туловищу — самой прочной части, зная это, но всё равно пытаясь его разрушить подавляющей силой... А я стою перед головой Томагавка, не отводя взгляда от единственного оставшегося драконьего глаза.  
  
«Хорошо, враг, не показывающий слабости в решающей схватке, мне нравится».  
  
Хотя для фарма это говно, конечно. При фарме хочется, чтобы он показывал только слабые места и был хрупким. Но хоть он и выглядит как труп, Томагавк одним лишь взглядом излучал ужасающее драконье давление.  
Крутой засранец, словно говорит: «Я так просто не сдохну»... нет, он реально собирается крикнуть(・・), что так просто не сдохнет?  
  
Заморозка от пули Яшироберда началась с левого плеча, поэтому какая-то часть шеи, близкая к точке попадания, тоже заморожена... но это, наоборот, означает, что оставшаяся часть шеи и голова не затронуты заморозкой.  
  
«ГРРРРРРРРРРР………!!»  
  
«Ха... Ха-ха-ха-ха! Отличный характер, Томагавк! Прекрасно! Великолепно! Вызов принят!! Даже если я проиграю в громкости голоса, в громкости слов(хвастовстве) я выиграю!!»  
  
Горло Томагавка издавало низкий рык, но одновременно начало вибрировать высоким скрежещущим звуком. Окружающий воздух затягивался в пасть Томагавка, в её глубину. И ревущий звук нарастал, готовый вот-вот вырваться из пасти дракона.  
Я, наблюдая это вблизи, не убегал и не укреплял защиту... а готовился принять вызов, набирая как можно больше воздуха.  
  
«Стиль Ясного Неба...!»  
  
Рёв Стиля Ясного Неба разгоняет облака и сотрясает небеса. Я сам не видел, но тот Везаэмон, говорят, обладал смертоносной техникой «Небесный Демонический Ночной Рёв (Тэнки Ёхо)» (каламбур, что ли?), которая распространяла ударную волну смертельного уровня по всему полю боя.  
【Небо】 Стиля Ясного Неба — это техника дыхания(навык)... значит, моё дыхание будет горячим и заставит тебя дрожать!!  
  
«...«Лазурный Рассвет(Соугё)»!!»  
  
Лазурь(Соузэн), сотрясающая всё вокруг себя.  
Лазурный свод(Соукю), пронзающий дыханием одну точку.  
Но Лазурный Рассвет(Соугё) уступает Лазури в области действия и Лазурному своду в проникающей силе. Но всё же, дыхание рассвета придаёт дыханию более жаркое пламя(урон теплом), чем Лазурь или Лазурный свод. И!  
  
«Ужасный дракон — не только ты, я знаю дракона пострашнее тебя».  
  
У него ведь три головы, значит, и ужаса в три раза больше.  
То, что я достал из Инвентории... это буквально аксессуар из нижней челюсти(агито) ужасного дракона, окрашенного до мозга костей в алый цвет.  
  
«Начнём с тебя(・・・・・・・), это твой дебют».  
  
Аксессуар, созданный из материалов Дракулуса Диносаберуса «Алого Шрама(Скарред)», побеждённого в тот день.  
Это и есть «Устрашающее Драконье Облачение Короля(Рексеск): Кардинальная Челюсть(Кардинал Ред)»!!  
  
Челюсть ужасного дракона, челюсть, порождающая пламя, символ алого тирана! Тот, кто носит этот аксессуар, вмещающий эту силу, получает способность создавать алое пламя.  
Готовься, Томагавк, к навыку, дающему урон теплом, умноженному на... аксессуар, дающий огненный атрибут навыкам и магии типа дыхания(брес)!!  
  
«СГОРИ ДОТЛА-А-А-А-А-А-А-А-А-А!!!!»  
  
«ГИРАРАРАРАААААААААААААААААААААА!!!!»  
  
Крик Томагавка, разрывающий всё на части. И мой крик, брошенный ему в ответ, моё дыхание, превращённое в пламя прикосновением алой нижней челюсти — два дыхания(бреса), несущие разрушительную силу, столкнулись.  
Равновесие длилось мгновение, ведь размер голосовых связок совершенно разный, так что очевидно, что меня оттеснят... но знаешь, Томагавк, моя наглость больше твоей.  
  
Настолько, что я даже не прошу усиления голосом, считая это само собой разумеющимся(・・・・・・・・・). Достаточно лишь посмотреть в её сторону... Правда, правда, это бесит снова и снова, но она идеально понимает, какая поддержка мне нужна.  
  
«Ага, Санраку-кун... я всёёёё прекрасно понимаю... 【Великий Приказ, Достигающий Края(Биёнд зэ Ордэр)】!!»  
  
Сила, данная мне, предельно проста. Увеличение объёма лёгких и громкости голоса... точнее, «наложение усиливающего эффекта на дыхание, сотрясающее горло» — вот и вся усиливающая магия!  
Но как и 【Дыхание Дракона】 Акицу Акане, как и техники Стиля Ясного Неба 【Небо】. Именно это иногда и становится величайшим усилением!!  
Магическая сила, коснувшаяся затылка, пронзившая шейные позвонки и окутавшая горло, придаёт выдыхаемому воздуху ещё большую мощь. Пламя становится ещё более ярким алым цветом, и дыхание, ставшее плотнее, разрывает дыхание Томагавка.  
  
Томагавк, я открою тебе один секрет человечества(игроков).  
  
«На самом деле объём лёгких!!! Зависит от выносливости-и-и-и-и-и-и-и-и-и!!!!»  
  
Эффект навыка, снижающего расход выносливости, даёт мне достаточно времени, чтобы мой крик полностью разорвал крик Томагавка. Пламя динозавра (ужасного дракона), искажающее пространство, разрывает дыхание дракона, и в тот момент, когда Томагавк прищурился от приближающегося к его лицу жара.  
  
Пламя наконец достигло лица Томагавка и окутало его взрывом, обжигая двойным жаром.  
Половина лица расплавлена, и треть горла совершенно не двигается  
vs  
Выносливость чертовски высокая, расход снижен, плюс тройное усиление от навыка, аксессуара и магии  
  
Так что Санраку не столько превзошёл, сколько текущее состояние Томагавка было слишком жалким, дыхание ослабло почти на 80% от обычного.  
  
Устрашающее Драконье Облачение Короля(Рексеск)  
Аксессуары, созданные из материалов особенно высокого ранга, полученных от виверн, цветных драконов или псевдодраконов, заражённых цветом, относятся к серии с общим названием «Драконье Облачение Короля».  
Поскольку "Алый Шрам" относится к монстрам типа динозавров, чтение названия то же, но в написании добавляется «Устрашающее・» (для виверны было бы «Летучее・», для нежити — «Костяное・»).  
  
Если бы использовались материалы Зигвурма, получилось бы «Драконье Облачение Короля(Рекс)».  
Рексеск по написанию Rex - Esque (в стиле Короля Драконов(龍), то есть подделка, поэтому дракон(竜) пишется другим иероглифом).  
  
Ещё одно раскрытие настроек  
«Сотня Резонирующих Ударов», использованная Сайваалом, — это навык, который наносит урон внутрь цели серией ударов, тем сильнее, чем выше VIT противника.  
Это навык исключительно для «ударных» атак, будь то голыми руками или оружием. Если соединить 99 комбо, сотый удар нанесёт урон, почти игнорирующий VIT противника.